

**SISSI KOMMT ZUR TÜR HEREIN**  
(Übungsbuch Form 1)

Was zu sehen ist:	Was zu hören ist:
<p><b><u>Szene 1A - Tag/Außen</u></b> Schwenk über ein riesiges <b>Bürogebäude</b>, <b>Titel</b> wird eingeblendet</p>	Musik
<p><b><u>Szene 1B - Tag/Innen - Lobby</u></b> <b>Sissi</b> kommt zur Tür herein und sieht sich im leeren Vorraum um. Die Eingangstür schließt sich langsam hinter ihr. Sie schimpft leise vor sich hin. Sie ist abgehetzt, Gesicht gerötet, das Businessoutfit in Unordnung, sie zupft daran herum, versucht die Haare zu bändigen, ihre Aktentasche ist ständig im Weg.</p>	Musik und Geräusche, die Sissi macht: Klappern der Schuhe, Türe, Schnaufen
<p><b><u>Szene 2 - Tag/Innen - Gang vor einer Tür</u></b> <b>Flo</b> wartet vor einer Tür. <b>Sissi</b> kommt dazu, sie begrüßen sich.  Flo verdreht die Augen.  Sissi vervollständigt den Satz von Flo, die ihr eine Box übergibt.  Flo schüttelt den Kopf. In dem Moment wird Sissi aufgerufen.  Die beiden umarmen sich. Sissi schaut Flo noch einmal an und wendet sich zur Tür um.</p>	<p>Musik endet, wenn Flo zu Sprechen beginnt.  FLO Ich warte hier schon seit Stunden! Ist das dein Bewerbungsgespräch oder ... ?  SISSI ... meins. Mir schlottern schon die Knie. Bin ich schon aufgerufen worden?  STIMME (OFF) Frau König!  FLO Toi, Toi, Toi!</p>
<p><b><u>Szene 3 - Tag/Innen - Bewerbungszimmer</u></b> Von Innen. Die Tür öffnet sich, <b>Sissi</b> kommt zur Tür herein. Sissi nimmt völlig ernst eine Rote Nase aus ihrer Tasche, setzt sie auf und verbeugt sich. Vor ihr sitzt eine Jury.</p>	Musik vom Anfang fängt wieder an, ändert sich dann passend zur Stimmung der Szene.
<b><u>Abspann</u></b>	<b>Musik geht weiter</b>

**SISSI KOMMT ZUR TÜR HEREIN**  
**(Übungsbuch Form 2)**

**Szene 1A - Tag/Außen**

Schwenk über ein riesiges Bürogebäude

**Szene 1B - Tag/Innen - Lobby**

Sissi kommt zur Tür herein und sieht sich im leeren Vorraum um. Die Eingangstür schließt sich langsam hinter ihr. Sie schimpft leise vor sich hin. Sie ist abgehetzt, Gesicht gerötet, das Businessoutfit in Unordnung, sie zupft daran herum, versucht die Haare zu bändigen, ihre Aktentasche ist ständig im Weg.

SISSI

Scheisse, scheisse, scheisse, ich bin zu spät..  
Was tu ich nur...

**Szene 2 - Tag/Innen - Gang vor einer Tür**

Flo wartet vor einer Tür. Sissi kommt dazu, sie begrüßen sich.

FLO

*(die Augen verdrehend)*

Ich warte hier schon seit Stunden!  
Ist das dein Bewerbungsgespräch oder ... ?

SISSI

... meins. Mir schlottern schon die Knie.  
Bin ich schon aufgerufen worden?

Flo schüttelt den Kopf und umarmt Sissi.

STIMME (OFF)  
Frau König!

FLO  
Toi, Toi, Toi!

**Szene 3 - Tag/Innen - Bewerbungszimmer**

Von Innen. Die Tür öffnet sich, Sissi kommt zur Tür herein. Sissi nimmt völlig ernst eine Rote Nase aus ihrer Tasche, setzt sie auf und verbeugt sich. Vor ihr sitzt eine Jury.

## **Charakterbeschreibungen**

**Sissis** kleiner Bruder liegt seit längerer Zeit im Krankenhaus mit einer schweren Krankheit.

Ihr großer Traum ist es ihn wieder zum Lachen zu bringen.

Stell dir bei der Vorbereitung die Frage:

Welche Beziehung hat sie zu ihrem Bruder, welche zu Flo?

Hat die Krankheit des Bruders auch sie verändert? Wenn ja, wie?

Warum möchte sie sich genau dort bewerben?

**Flo**, quirlig, unterstützend, ungeduldig. Ist gut mit Sissi befreundet.

Stell dir bei der Vorbereitung die Frage:

Findest du die Entscheidung von Sissi sich dort zu bewerben gut/sinnvoll?

Woher kennt ihr Euch?

Kennst du auch den Bruder?